

dot18

Computer Art Faszination

Impressum

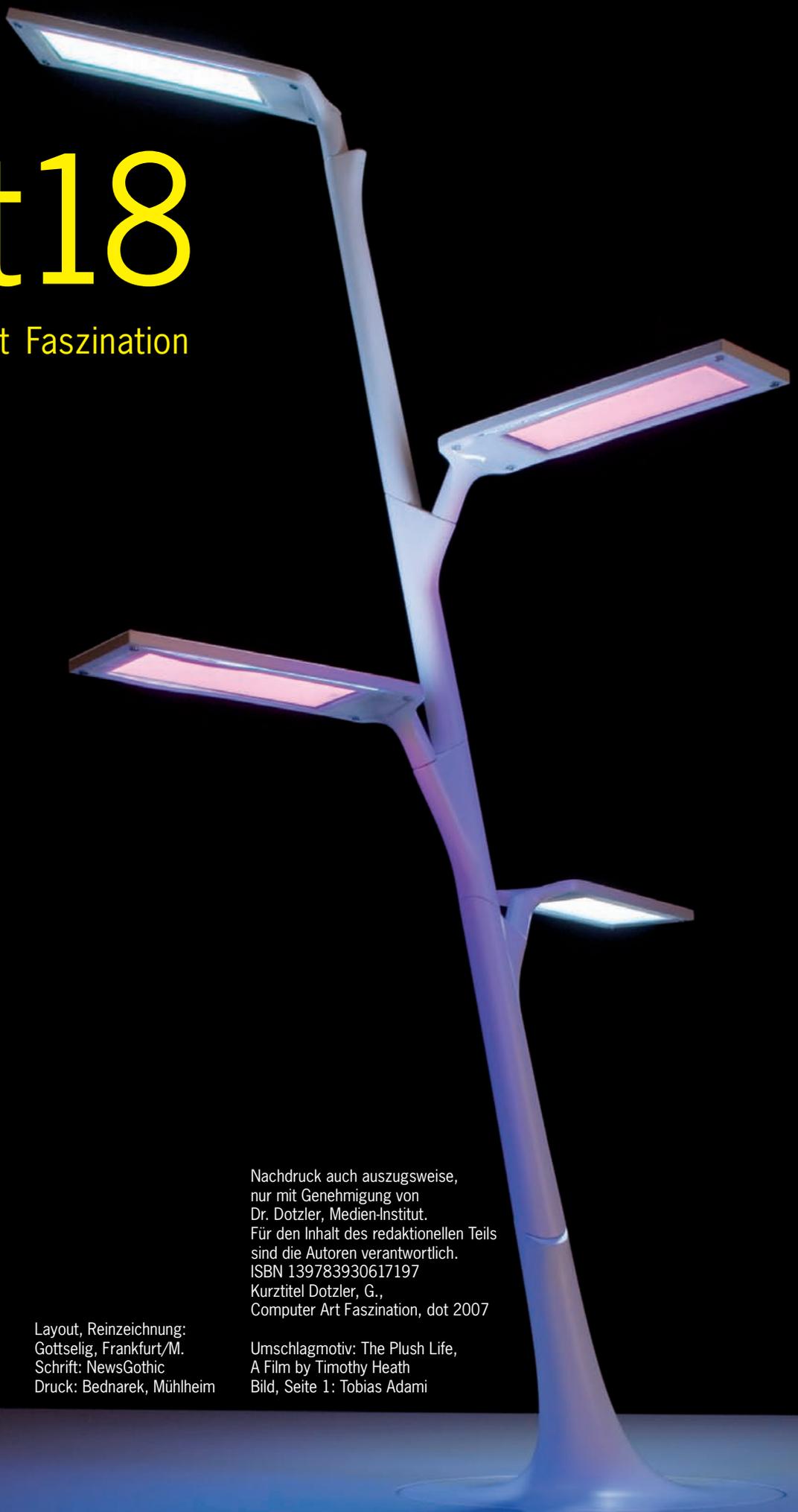
Computer Art Faszination Hersteller und Dienstleister

Für alle,
die Computergrafik managen.
© 2007 Dr. Dotzler
dot-Verlag:
Dr. Dotzler, Medien-Institut
Birsteiner Straße 16
60386 Frankfurt/Main
Telefon: 0 69 / 41 18 31
Telefax: 0 69 / 42 59 68
eMail: Dr.Dotzler@t-online.de
www.dot-online.de

Layout, Reinzeichnung:
Gottselig, Frankfurt/M.
Schrift: NewsGothic
Druck: Bednarek, Mühlheim

Nachdruck auch auszugsweise,
nur mit Genehmigung von
Dr. Dotzler, Medien-Institut.
Für den Inhalt des redaktionellen Teils
sind die Autoren verantwortlich.
ISBN 139783930617197
Kurztitel Dotzler, G.,
Computer Art Faszination, dot 2007

Umschlagmotiv: The Plush Life,
A Film by Timothy Heath
Bild, Seite 1: Tobias Adami



Inhalt dot18

Dr. Gerhard Dotzler In die Augen dot Satire	4 5	dotITVA Dr. Gerhard Dotzler ITVA in Motion Photokina 2008	33 34 35	dotGAMES Dr. Stefan Goebel Serious Games	81 82
Dr. Eva Brandt Die Persönlichkeit erscheint wie ein genetischer Fingerabdruck und ist doch veränderbar	6	Klaus Oestreicher ITVA – Ein Zukunftsmodell	36	Oliver Korn Spielend lernen – Simulation in der Berufsbildung Deutschland spielt sich schlaue	84 86
Horst Köhler Aus Ideen Erfolge machen – Der deutsche Zukunftspreis	8	Matthias Ditsch Integrated TV: Der IPTV-Channel des ITVA- Strategie 2008	37	Sean Charles Von 64K zu 64 BIT – Commodore Gaming präsentiert seine Spiele-PCs.	87
Prof. Dr. Peter Grünberg Wir sind Nobelpreisträger	9	tele-data MediLive STORZ MEDIENFABRIK	38 40 42	Prof. Eku Wand Narrative Environments – Structure is the key to complexity!	88
Dr. Thomas Fäcke Holographische Datenträger für die professionelle Archivierung Atombilder -Strategien der Sichtbarmachung im 20. Jahrhundert	10 11	Alexander Stricker Virtuelle Vertretung gefragt ISIS CHI GAMBATTE Klang der Quadrate	44 45 46	Dennis Schirmacher Medieval – Fahnenjagd mit Schwert und Schild	87
Prof. Dr. Wolfgang Hiller Neuer Superrechner für die Polar- und Meeresforschung	12	Ingo Nadler 3D Stereo-Kino im Museum – eine starke Attraktion für junge Besucher	48	Tobias Mahlmann Atlantis-Rundenstrategie und Rollenspiel MD.H, Mediadesign-Hochschule	90 92
Dr. Michael Mai und Dr. Ronald Holzwarth Optische Frequenzkammtechnologie – Kompakter Lichtzähler	13	dotAWARD Peter Waury Meisterwerke gesucht und gefunden MAJI & MAJI Filmproduktion	49	Tanja Diallo Pixelkicken: Ein Spiel dauert 90 Sekunden	94
Ensemble Modern – PHAEDRA – Ein Fluchtpunkt in jedem Zuschauerrohr Die neue Sammlung Diamonds and Bars – die Kunst der Amischen Quilts der Sammlung Schlumberger	14 16	Heinz-Joachim Herrmann Filme für eine starke Zivilgesellschaft Council of Europe	50 51	Jürgen Schöneburg Wir spielen in der 3. Dimension VisuMotion	95 96
dotART Prof. Dr. Markhoff H. Niemz Mit Lichtgeschwindigkeit in die Ewigkeit	17	dotFILM Thomas Müller Wachstum ohne Ende ...	52 63	dotVISION Timo von Lepel T-Systems und das digitale Kino	97 98
Alexander Biebel Modernes Licht. OLED-Materialien aus Darmstadt beleuchten die Welt	18 19	Michael Dalock-Schmidt 10 Jahre Avid-Technologie – Eine Erfolgsstory	65	Frank Bolten Full HD wird Massenmarkt – Premium-TV ist Trendthema der IFA 2007	100
Ingo Maurer OLED – Neue Lichtobjekte	20	Michael Mörtl Creative Suite 3: Integration ist Alles	66	Klaus Oestreicher Ebenen der Medienkonvergenz	102
Marina Herrmann Corporate Architecture	22 23	Dr. Achim Oehler Shooting in 3k RAW Mode with the ARRIFLEX D-20	68 70	Jürgen Bauer Faszination in Technik und Design	103
Herbert W. Franke zum 80.sten Die fruchtbare Begegnung zwischen Kunst und Computer	24	Thomas Birner Innovationen für Postproduktion, Digitale Intermediate und Broadcast Panasonic	72	Klaus Merkel IPTV in der Übersicht	104
Beate Kempfert Klang im Bild – Das Phänomen der Musik in der bildenen Kunst der Moderne und der Gegenwart	26	Andreas Hildebrandt Softimage Produktionen Actionfly-Szenen aus der Vogelperspektive	74 75	Dr. Roland Raithe Neues Zeitalter – Intelligentes, vernetztes Medienzentrum	107
George Maciunas – Der Traum vom Fluxus	28	Katrin Esmeijer Produktneuhheiten und Highlights Grafik und Sendeabwicklung	76 77	Horst Noé Pioneers Neuheiten für das Home-Media-Center	108
Martina Weinhart Op Art	30	Video im Museum	80	Rolf Janke Klangperfektionierung mit Kristallmembrane EXPONATEC IRT	110 111 112
Ralf Lottig Die Nacht der Astronauten – Tarm Showlaser erleuchtet das Weltall über Paris	31				

Computer Art Faszination

dotFOTO	113	dotVIZ	161	dotSIGN	193
Dr. Cornelia Kemp		Einzigartige Symbole aus Glas und Stahl	162	Prof. Dr. Bernd Willim	
Interaktive, holographische		RIB Software AG	163	fmx/07-Eine Konferenz der Superlative	194
Projektionsscheiben im deutschen Museum	114	Carsten Frantzen		Prof. Dr. Bernd Willim	
Bernhard Storz	118	Intelligentes Infrastrukturmanagement	164	CARTOON MOVIE 2007 – der bedeutendste	
PrimeCine 5D – Kino in 5 Dimensionen	119	Verena Mikeleit		Finanzmarkt für animierte Filme	198
Feldmann media group	120	Rheinauhafen Köln: Mit einem neuen		Prof. Dr. Bernd Willim	
Leica Oskar Barnack Preis 2007	122	Stadtviertel in die erste Liga	166	SIGGRAPH 2007 – Die Glanzzeiten der	
Dr. Martin Sonnabend		Jean-Pierre Houdin		Premium-Konferenz sind vorbei	200
Schlüsselmedium Druckgraphik	124	Mit Echtzeit 3D endlich das Geheimnis der		Prof. Dr. Bernd Willim	
Hewlett Packard	126	Cheops-Pyramide gelöst	168	Brandenburgs Wissenschaftsministerin zerstört	
Karl Kretschmer		Rui Zhong		Existenzgrundlage einer etablierten Elite	
Das Olafur-Eliasson-Haus in		Naturnahe Räume – Flexible Räume	172	Hochschule	206
Laserschneidtechnik	128	Peter Rummel		Lisa Maria Franke	
		Neue Funktionen machen Autodesk Topobase		bayern design	208
		noch schneller, stabiler und flexibler	174		
dotPRINT	129	Yangtze-Staudamm – ein gigantisches			
Bernd Adam		Projekt	175	dotTIME	209
Verlagsherstellung im Mittelpunkt	130	Peter Thiele		Manager-Kalender 2008	210
Axel Paesike		Triple-Zellen – Sharp steigert Effizienz		Industriemessen	224
Quark launcht neues Corporate Workflow		von Dünnschicht-Modulen	176		
System: Quark Publishing System 7	131			dotSHOP	225
Helmut Eifert		dotROBOT	177	CAT Software Guide	226
PANTONE innovatives Goe System bietet mehr		Dr. Ing. Oliver Barth		3D Portrait-Sculpture	234
als 2000 Farben für neue Farbwelten	132	Mobile Roboter Systeme in der		Miss Havachat	235
Guido Häussler		Videotechnik	178	Kristen Meyer, Steffen Sülze	
Traumhafte Farbgenauigkeit im Fotodruck	134	2050: Erstes Fußballspiel		Wenn Essen zur Wissenschaft wird	236
Manuel Mataré		Mensch – Roboter	180	Markus Egner	
drupa Innovation parc 2008 – 3300		EOS	182	GOBO ganz nach Wunsch	237
Quadratmeter pure Innovation	136	Dr. Christof M. Stotko		Firmen-Index	238
Klaus Oestreicher		Greifer verbessern, Gewicht sparen,		Namen-Index	239
Packaging: Das 8.P des Marketings	138	Geometrien optimieren – eManufacturing		dot CLUB	240
Bernd Augenthaler		im Einsatz für Roboterhände	183	Dr. Dotzler	U2
Schrift der Straße	140	Max Hollein		tassen.tv	U3
XEIKON	141	Kunstmaschinen Maschinenkunst	184		
Innovative Publishing-Lösungen	142	prof. peter raab			
Druck+Form	144	integrative gestaltungsprozesse			
		und neue produktganzheiten	186		
dotSCAN	145	Alex McDowell			
Thomas Klink		Film Design in the Digital Age	187		
Eine Vision für Köln	146	CoCreate	188		
LUP AG	147	Gottfried Roosen			
Roland Krischel		Das „Begreifen“ digitaler Objekte	190		
Ursula hin und zurück		Herbert Feil			
Re-Vision einer Legende im WALLRAF	148	Systemkonstruktion für die			
JEAN KNUT VILS zum 65.	152	Fahrzeugmontage	192		
BIG EASY Digitale Großformatdrucke	153				
Kurt Egger					
Archiving for Generations	154				
Günther Gromke					
XXL-Scannen	156				
Wolfgang Seljé					
Monet im digitalen Zeitalter	156				
CRUSE GmbH	158				

Dr. Gerhard Dotzler

In die Augen



Medien-Institut

Zum Titel

Widmung: Für Plüschmenschen – Mitarbeiter und Kumpel

The Plush Life, A Film by Timothy Heath

The Plush Life is a new short film by Timothy Heath, the resident animator/artist on the Gelato team at NVIDIA. The 3-minute short is the first in a series of animated films from the Gelato team. Follow the adventures of Lundo and Flint as they go about their plush lives. Long-time coworkers and buddies, Flint and Lundo deal with what life brings them as cogs in a corporate machine. This first short follows the pair on the way to work one Monday morning where Lundo, who has had a button added to his nose over the weekend (the plush equivalent of a nose piercing), loses the new button and some of his stuffing after a big sneeze.

The Plush Life was rendered with Gelato Pro 2.2 using Autodesk Maya and Shave and a Haircut to produce Flint's and Lundo's plush surfaces.

Das Bild als Überlagerung verschiedener Kräfteverhältnisse (1) spiegelt sich auch im 18. Werk der Computerbildwissenschaften wider.

dot ist Pro. Es lässt zusammenwachsen und zusammen reden und kämpft gegen die Sünden des Sehens. Computergraphik ist Freiheit und Freiheit ist anstrengend, grob, direkt, aufregend und natürlich auch medientheoretisch. Den Leser in Dauerstress zu versetzen (psychopathologisch gesprochen), ist unser Ziel. dot 18 ist real und schafft Möglichkeiten. Schwimmen Sie einfach mit im Informationsstrudel!

dot ist ein Palindrom (2) ebenso wie Rentner, man kann es vorwärts wie rückwärts betrachten und der Sinn bleibt gleich. dot heißt Punkt im Wort zu sein und nicht nur der Pate in gewissen Regionen sondern auch der Tod.

7 neue Paten (dots) stiften Zeit.

Mit Lesezeichen organisieren Sie Ihren Erfolg. **dot Time:** Time is money. Zeitplanen und damit Zeit gewinnen, stellt ein neues Kalender-Konzept vor, das sich an den Computergraphik Messen orientiert und crossmedial verstanden wird. Der Schwerpunkt liegt bei den Industriemessen und den Integrated/Problemlösungsmessen.

dot Shop versteht sich als Versandhaus und bietet Ideen zum Entwickeln erfolgreicher Geschäftsmodelle – von der Software bis zur Computerplastik.

dot Sign Bilder sind Zeichen. Und Zeichen geben Zeichen. Dot Sign is a good design for the future. Von bayern design über Cartoon, Siggraph, FMX bis zum offenen Brief.

dot Foto, Video ergo sum, setzt das Sehen vor das Denken sowohl im Museum wie auch im Kino. Das Schlüsselmedium Druckgraphik zeigt die Graphik zur Dürerzeit aus eigenem Recht zur vervielfältigen.

Auf neuen Pfaden (Feldmann), 5 D-Kino (Storz), der Laser Schneidtechnik und 3 Zylinder mehr (HP) führen zu neuen Raumbildeinheiten (Leica) und stellt ein neues Konzept zur photokina dar.

dot Robot Die Zukunft gehört den Maschinen. 2050 spielen Roboter gegen Menschen Fußball. Real, ohne Madrid.

dot Games Zur Games Konvention in Leipzig erschien erstmals im Zusammenspiel von Wissenschaft und Wirtschaft Serious Games.

Dot Scan zeigt die Scan-Technologie in einer Usergroup, im Museum, Archiv und Bibliothek. Eine Vision für Köln stellt den einen Pol dar, den

anderen bildet die Madonna mit der Nelke von Leonardo da Vinci.

Die 8 bewährten dots zeigen: dot ist Pro...

dot Science: geht auf den Technologiepreis der Bundesrepublik ein. Magnetik oder Holographie heißt die Frage bei den Speichermedien.

dot Art: Kann man Licht als Schaltstelle zwischen Gegenwart und Vergangenheit in die Zukunft verlängern. Lucy als my little book on religion führt Physik und Religion zusammen.

Die typologische Reihe der Verpixelung reicht von den amischen Quilts (dot Science) über H. W. Frankes Einstein (dot Art) bis zu Gerhard Richters Domfenster.

Diese Freude am Licht zeigt sich an der OLED Lampe (Innentitel) und Kunst von Maurer. Von Op Art bis Laserkunst reicht die Spanne.

dot ITVA/Award: ITVA feiert 2008 25 Jahre und bereitet die Festschrift vor. Die Webseite erstrahlt im integrated TV-look. Ein neuer Vorstand stellt sich vor.

dot Film Animation is motion. Als IBC-Messe Spezialausgabe finden sich hier Autodesk, Avid, Adobe, Arri, Quantel, Softimage, Actionfly und ORAD in der Broadcastwelt.

dot Vision. Dreams and Screen reflektiert die Funkausstellung, gratuliert IRT zum 50sten, setzt das digitale Kinothema fort und diskutiert die Medienkonvergenz im Bereich IPTV.

dot Print: Es ist drupa Zeit mit Highlight-Touren. Goe System von Pantone führt interaktiv in neuen Farbwelten. Das HP-Eventjahr zeigt die Kooperation Magnum und Thomas Hoepker. Digital Print war sowohl auf der Buchmesse als auch in Sinsheim präsent.

dot VIZ Ideen hinter der Theorie werden visualisiert. Wir sprechen hier über Intuition im Kräfteverhältnis von Architektur, Software und Natur. Die Dekodierung des Geheimnisses der Cheops-Pyramide gehört zu den Sternstunden der Architekturarchäologie. Der Yangtze-Staudamm stellt ein gigantisches Bauwerk von globalem Klimainteresse dar. Das Fliegende Dach ist eine förderungswürdige asiatische Architekturidee.

Wir gratulieren Jean Knut Vils zum 65sten, Hans O. Koeferl zum 75sten und H. W. Franke zum 80sten.

dot ist Pro... Wir wünschen Ihnen „Good Speed“ dem Astronautengruß bei der Reise durch den dot 18 Informationssturm.

(1) Sierek, Karl: Foto, Kino und Computer, Aby Warburg als Medientheoretiker Hamburg 2007.

(2) Karl Günter Kröber, Ein Esel lese nie, Mathematik der Palindrome, Hamburg 2003.

Good Speed!

